

LE BAS SÉGALA

PLAN DE VISITE ET DÉCOUVERTE

LA BASTIDE L'ÉVÊQUE



SAINT-SALVADOU



VABRE-TIZAC



UN PEU D'HISTOIRE

La Bastide l'Evêque se situe sur le plateau granitique et boisé du Ségala, que bordent les gorges de l'Aveyron et du Lézert. Sur ces terres aux richesses naturelles abondantes (gisements argentifères exploités depuis l'Antiquité romaine, ressources forestières, cours d'eau), la bastide se développe à proximité de Cabanes (fort de l'an mille), Cadour et Teulières, trois villages préexistants.

Au XIII^e siècle, de nombreuses villes nouvelles appelées "bastides" s'établissent dans le Sud Ouest de la France. En 1280, Raymond de Calmont d'Olt, évêque de Rodez, souhaitant matérialiser son pouvoir et concurrencer la ville de Villefranche-de-Rouergue nouvellement créée entreprend la fondation d'une bastide. C'est ainsi que La Bastide l'Evêque voit le jour.

Le plan est établi de façon orthogonale autour de la place, comprend des rues charretières (*carrèiras*) entrecoupées de ruelles transversales (*carrèirous*). C'est une spécificité des bastides médiévales. On conserve de cette époque des bâtisses dont les fondations se composent de gros blocs de granit, matériau local. Plusieurs maisons disposent d'une étable au rez-de-chaussée, témoignant de l'importance de l'élevage.

La place est bordée par l'église St Jean-Baptiste érigée au XIV^e siècle dont le clocher-porche s'inspirant de celui de Villefranche-de-Rouergue enjambe une rue charretière.

Depuis le Moyen-Age, l'activité économique de la bastide est liée à l'agriculture, à l'élevage et à la présence de nombreux martinets qui ont permis le battage du cuivre pour la fabrication de récipients jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

i VISITE RANDO PATRIMOINE ET NATURE : les jeudis en été à 14h30 (départ office de tourisme)

AUX ENVIRONS



LE JARDIN ÉCOLOGIQUE DU PRESBYTÈRE À LA BASTIDE L'EVÊQUE *au centre du village, près de l'église*

Ce jardin de curé revisité est un écosystème en mouvement qui s'inspire de la nature, un espace de partage et de rencontres en constante évolution.

VISITE DE MAI A SEPTEMBRE LE JEUDI DE 11h à 17h - 06 29 38 80 73



LES MARTINETS DU LÉZERT - 2 KM *suivre la RD 269, direction Les Gorges de l'Aveyron / Les Martinets du Lézert*

Forge hydraulique permettant de marteler le cuivre pour réaliser des ébauches de chaudrons et marmites. Au XIV^e et XV^e siècle, de nombreux martinets jalonnaient la vallée du Lézert. Le martinet de la Ramonde, remarquablement restauré par des bénévoles illustre ce savoir-faire emblématique qui perdura jusqu'au XIX^e siècle.

VISITE ET DÉMONSTRATION DU MARTELAGE DE CUIVRE DE MAI À SEPTEMBRE - 06 12 67 19 93



PONT DU CAYLA - GORGES DE L'AVEYRON - 5 KM *suivre la RD 118, direction Cabanes / Le pont du Cayla*

Ce pont de pierre pittoresque d'origine antique enjambe l'Aveyron. Il desservait une voie gallo-romaine reliant Rodez et Cahors, le long de laquelle étaient acheminés du minerai extrait des mines de la région, du bétail et des marchandises. Ce site au coeur des gorges sauvages de l'Aveyron est dominé par un ancien château, dont subsiste les vestiges d'une tour ronde. **BAIGNADE INTERDITE.**



CHÂTEAU DE RÉQUISTA *PROPRIÉTÉ PRIVÉE - NE SE VISITE PAS*

Le château, construit au XVI^e siècle était la propriété de Jean Patras, issu d'une ancienne et puissante famille de marchands établis à Villefranche-de-Rouergue. Ce bien patrimonial, témoigne de l'activité florissante du battage et du commerce du cuivre au lendemain de l'époque médiévale. Un magnifique parc arboré entoure cet édifice.

RANDONNÉES PÉDESTRES ET VTT



départ du village - balisage jaune :

- SP3 Chemin de Paurès** - 3 km
- SP4 Cabanes - le Martinet** - 5 km
- SP5 Le Cayla** - 15,5 km
- SP6 A la découverte de Teulières** - 10 km
- SP7 Cadour et ses environs** - 16 km
(variantes 10 km et 12 km)



départ des Martinets du Lézert - balisage jaune :

- SP1 Le chemin des bardeliers** - 10 km
- SP2 La Bessière-le pont de Vézis** - 7 km

départ de Cadour - balisage jaune :

- Le pont du Cayla** - 9,1 km

départ village VTT n° 1 - Tour du Bas Ségala par les Martinets du Lézert - 32 km

départ Solville, La Baraque Lortal VTT n° 8 - Tour du Bas Ségala "entre Lézert et Serènes" - 39 km

Balade découverte du village



Balade autour des jardins



circuits découverte

A patrimoine

1 point d'écoute
Oreilles en Balade

jardin partagé
"l'Ort dels Caminaïres"



DÉCOUVRIR LE VILLAGE

A LE FOIRAIL ET LE PUIITS

Autrefois, ce lieu accueillait plusieurs foires dans l'année, dont l'une très importante en décembre pour les porcs gras. La bâtisse au toit de lauze est un puits qui alimentait la rue jusqu'à l'église.

B PONTET

Maison comportant un pontet, construction qui enjambe la ruelle (*carrèirou*) correspondant à un agrandissement réalisé à l'époque médiévale. On en retrouve plusieurs dans le village.

C MAISON XIXE SIÈCLE

Maison caractéristique du XIXe, autrefois commerce important du village : épicerie, draperie, droguerie, quincaillerie. Un exemple parmi les nombreux artisans et commerçants qui faisaient vivre le village. A remarquer une sculpture ancienne sur une pierre de granit sur le mur d'angle.

D ATELIER OU ÉCHOPPE

Cette ouverture en anse de panier était à l'époque médiévale une échoppe. D'autres ouvertures de ce type sont présentes dans le village et ont évolué au fil du temps se transformant en atelier ou étable.

E « LA TÊTE DE L'ÉVÊQUE »

Maison comportant des éléments architecturaux médiévaux : fenêtres avec traverses (XVIe siècle). A noter sur la façade, la sculpture d'une tête, surnommée « la tête de l'évêque ».

F PLACE DU VILLAGE ET ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE (XIVE-XVE)

Place destinée aux foires et marchés à l'époque médiévale sur laquelle se trouvaient le puits, la résidence de l'évêque fondateur et la maison commune, destinée aux consuls. Présence d'une maison à pan de bois enjambant la rue charretière (*carrèira*). L'église (XIVe-XVIe) de style gothique méridional bâtie en granit rose comporte un bel exemple de clocher-porche. Accessible librement (documentation à l'intérieur de l'église).

G ELÉMENTS D'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

Maison typique des XV-XVIe : blocs granitiques et débordements de maçonnerie, encadrement de la porte chanfreiné. Pierres d'évier sur les façades des maisons. Anciennes échoppes du Moyen-Âge, transformées en étables au XVIIIe-XIXe siècle.

H LES JARDINS

La troisième rue du village est bordée par les maisons et les jardins accessibles par des « escaliers » dans les murets. C'est une spécificité des bastides médiévales, lors de leur installation les habitants se voyaient attribuer un lot à bâtir (*ayrai*) et un lot à cultiver (*casal*).



LAISSEZ-VOUS CONTER LE BAS SÉGALA - PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE

panneaux patrimoniaux : La Bastide l'Évêque, l'église St Jean-Baptiste, les Martinets du Lézert, Le pont du Cayla, Cabanes, Cadour, Teulières

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE - ADULTES ET ENFANTS

Ecoutez les habitants vous raconter anecdotes et histoires de leur village :
1/ la bastide, 2/ l'église, 3/ le puits, 4/ le toit de lauzes (QR codes à flasher)



HISTOIRE

Saint-Salvadou, village joliment fleuri, se niche dans un paysage bocager où serpentent les ruisseaux des Serènes. Le bourg rassemble ses maisons autour du haut clocher d'une église néogothique (XIXe siècle).

Cet édifice surnommé « la Cathédrale du Ségala » abrite une croix processionnelle du XVIe siècle et de beaux éléments architecturaux.

Le plus ancien document connu, le Cartulaire de Saint-Salvadou et Lunac, fournit quelques renseignements : « *Ecclesiam sancti salvatoris sitam in villa que dicitur encarnacum* » : l'église du Saint-Sauveur située dans une villa qui est appelée Encarnac (nom du propriétaire gallo-romain). Vers 1651, le centre du village se nommait encore Ancargnac. On y venait en pèlerinage pour vénérer des reliques : « *Anam al San Salvador* » en occitan. Avec le temps, le nom de la paroisse est devenu celui du village, Saint-Salvadou.

Le village de Saint-Salvadou, siège d'un prieuré relevant de l'abbaye de La Chaise Dieu, possédait un château construit en 1422 (adossé à une occupation castrale antérieure) démantelé sur sentence royale lors de la Révolte des Croquants en 1643.

Les vestiges d'une allée couverte ont été retrouvés au point culminant, Pierrechange, autrefois nommée « *Peyresanch* » : la pierre sacrée (lieu habité dès la préhistoire).

Trois poètes natifs de Saint-Salvadou ont chanté son terroir : l'abbé Justin Bessou, félibrige et ami de Frédéric Mistral, Henri de Lestang et André Pradel.

i VISITE DE L'ÉGLISE : 23/07 et 26/08/2024 à 10h
VISITE DE LA FONTAINE DES FÉES : 12/07 et 09/08/2024 à 10h

AUX ENVIRONS



LA FONTAINE DES FÉES, FONT DE FACHILIÈIRAS - 2 KM *suivre direction Le Cassan, Pierrechange*

Située en bordure d'une forêt, qui recouvre les vestiges d'une nécropole préhistorique chargée d'histoire, la Fontaine des Fées, est un rocher naturel de quartz creusé d'un cône d'environ 40 cm de diamètre. Cette pierre qui est toujours remplie d'eau est un lieu de mystère et de légendes.



CHÂTEAU DE SALESSES

PROPRIÉTÉ PRIVÉE - NE SE VISITE PAS

Château du XVe siècle, remanié au XVIIe siècle.

Deux tours carrées couronnées de mâchicoulis se dressent encore de part et d'autre d'une haute et mince tour ronde.



CHÂTEAU DE LABROUSSE

PROPRIÉTÉ PRIVÉE - NE SE VISITE PAS

Château construit au XVIIe siècle par la famille de Segonds.



RANDONNÉES PÉDESTRES ET VTT

départ du village - *balisage jaune* :

Le Chemin de Cassanhol - 10,8 km

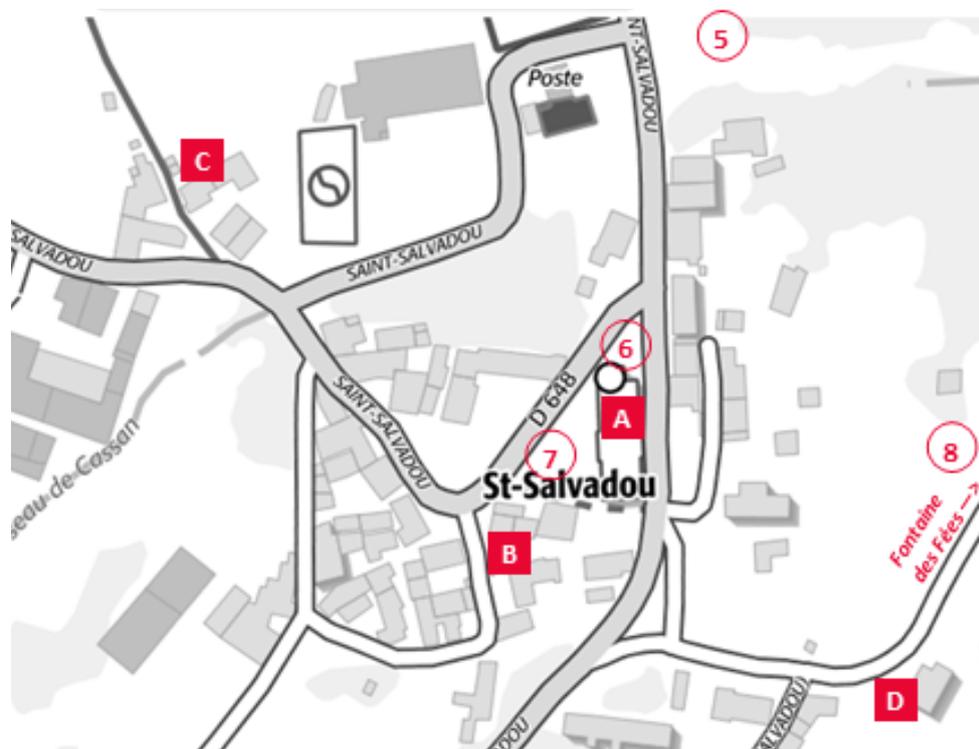
Le Circuit des Poètes - 7,2 km

Au Pays de l'abbé Bessou - 11 km

départ Solville, La Baraque Lortal

VTT n° 8 - Tour du Bas Ségala "entre Lézert et Serènes" - 39 km





- A** patrimoine
- 1** point d'écoute Oreilles en Balade

DÉCOUVRIR LE VILLAGE

A L'ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Surnommée la « Cathédrale du Ségala », l'église Sainte-Marie-Madeleine a été construite en 1885. Le clocher se dresse à 41 m de haut. Outre quelques vestiges de la précédente église du XV^e siècle, elle présente une architecture néo-gothique remarquable, un très beau chemin de croix du XIX^e (œuvre de l'atelier Giscard) et une croix processionnelle en argent du XVI^e siècle (œuvre de l'orfèvre Pierre Frechrieu, classée au titre des MH).



B CŒUR DU VILLAGE

Le centre du bourg ainsi que les alentours recèlent plusieurs cours d'eau souterrains qui ont permis le forage de nombreux puits au cours des siècles. Beaucoup sont à l'extérieur, mais de nombreuses maisons ont aussi leurs puits à l'intérieur. A remarquer, différentes habitations comportant des éléments du XV^e-XVI^e (encadrement des portes chanfreiné, linteau de fenêtre daté de 1737 mais maison certainement antérieure).



C ANCIENNE ÉCHOPPE

Ancienne échoppe datant de l'époque médiévale (XV^e siècle), transformée ensuite en étable ou atelier.



D MAISON ARCHITECTURE ART DÉCO

L'ancienne poste du village, au style architectural Art Déco, serait l'œuvre de l'architecte Achille Masini (architecte des anciens bains douches de Villefranche-de-Rouergue).



LAISSEZ-VOUS CONTER LE BAS SÉGALA - PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERQUE

panneaux patrimoniaux : Saint-Salvadou

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE - ADULTES ET ENFANTS

Ecoutez les habitants vous raconter anecdotes et histoires de leur village :

5/ le secadou, 6/ l'église, 7/ le mai, 8/ la fontaine des fées (QR codes à flasher)



HISTOIRE

Vabre-Tizac se situe en plein Ségala, dans la pittoresque vallée où coule la Serène. Le village garde son cachet de village fortifié. Le bourg s'est constitué autour d'une enceinte dont la construction remonterait au XIIIe siècle et qui protégeait une tour seigneuriale (disparue entre 1790 et 1825). Durant la guerre de Cent Ans, les habitants obtiennent l'autorisation de construire une maison à l'intérieur de l'enceinte, formant ainsi un fort villageois.

Le fort villageois constitue une place fermée, entourée de maisons anciennes formant un rempart, qui communique par une porte voûtée (XIII-XIVe siècle) avec la place de l'église. Au pied de ce rempart, avaient été creusés de larges fossés qui ont été comblés en 1848. Les forts ou réduits villageois sont caractérisés par la fortification d'une partie seulement du village qui va servir de refuge aux habitants lors d'événements particuliers (guerres, épidémies).

Les paroisses de Tizac et de Bleysol ont été rattachées à Vabre avant la Révolution. Tizac était à l'origine un monastère peu important dépendant de celui de Rieupeyroux puis d'un prieuré rattaché à La Chaise-Dieu. Bleysol, était un petit prieuré de Saint-Clair comprenant deux villages et quelques fermes isolées.

Gustave Garrigou, vainqueur du Tour de France cycliste en 1911 est natif de Vabre-Tizac. Ce champion compte à son palmarès 17 victoires professionnelles de 1907 à 1914.

i VISITE DU VILLAGE ET DE LA MAISON DE LA BOURETTE : 19/07, 30/07, 13/08, 23/08/2024 à 15h

AUX ENVIRONS



CROIX DE BLEYSSOL - 3 KM *suivre D619, direction Bleysol*

Belle croix en pierre du XVe siècle, classée Monument Historique. Elle comporte sous les bras de la croix des personnages et une « pietà » en assez bon état, sauf la tête d'une des statuette manquante, ainsi que celle du Christ de la pietà. Sur l'autre face, cette croix porte encore deux écussons accolés, dont l'un porte nettement marqué un lion (attribué à la famille de Morlhon, puissante famille du pays), l'autre diverses pièces peu lisibles dans l'état actuel.



MOULIN DES TEMPS - 5 KM *suivre D530, direction Tizac*

Moulin bâti sur la Serène au XI-XIIe siècle par le petit monastère de Tizac. Il était utilisé pour moudre le blé et le seigle, mais aussi pour la fabrication d'huile de noix. Une partie du moulin a été aménagée en scierie, servant entre autre à la réalisation de la charpente de l'église de Tizac. Le moulin a cessé son activité peu après la Seconde Guerre Mondiale.



BOIS DU BRUEL, SENTIER DE DÉCOUVERTE ET D'INTERPRÉTATION - 1 KM *rejoindre la D644 (départ du sentier)*

Le Bois du Bruel de 16 ha constitue une entité remarquable et singulière. Situé à une limite géologique, il contribue à connecter les trames forestières du vallon des Serènes, de Vabre (granitique) et du Jaoul (schiste). À travers un sentier ludique et interactif, Pic Noir, la mascotte du bois vous accompagnera à la découverte des trois fonctions de la forêt : sociale et culturelle, écologique et économique.

POINT DE VUE DE MONTRAMECH - 3 KM

Ce point culminant offre un beau panorama d'où l'on peut apercevoir 21 clochers.



RANDONNÉES PÉDESTRES ET VTT

départ salle des fêtes :

Croix de Bleysol - Fontaine des Fées (circuit rouge) - 11 km

Croix de Bleysol (circuit vert) - 2,5 km

Croix de Bleysol - col de Luganhou (circuit bleu) - 6,5 km

La Grifoulie - Bleysol (circuit orange) - 4,9 km

variante le Jaoul (circuit mauve) - 6,2 km

départ place du village :

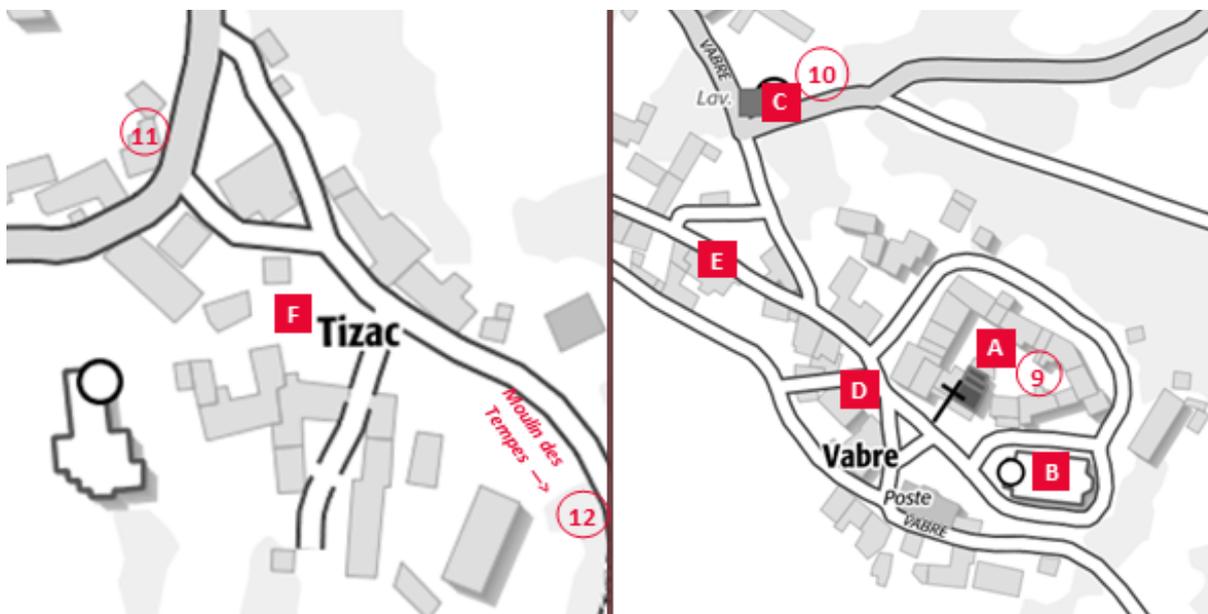
Le chemin de Garrigou - 9,6 km

départ Bois du Bruel :

sentier de découverte - 2 km



départ Solville, La Baraque Lortal **VTT n° 8** - Tour du Bas Ségala "entre Lézert et Serènes" - 39 km



DÉCOUVRIR LE VILLAGE

A LE FORT DE VABRE

Le fort villageois prend la forme d'un rectangle se terminant en pointe à l'est. A l'intérieur, des maisons jointives forment la muraille, en laissant au centre une petite place. Sur la face extérieure du fort du village, bien qu'il y ait très peu d'ouverture, on trouve une fenêtre estimée XIV- XVe siècle. Cet espace communique par une porte voutée (XIII-XIVe) avec la place de l'église. Autour de l'enceinte, des fossés protégeaient l'accès



B ÉGLISE ST-JULIEN DE VABRE

Eglise édifiée à la fin du XIXe siècle (1869) à l'emplacement d'une église plus ancienne. Elle abrite un tableau réalisé en 1869 par Louise Cheyssial, copie de l'œuvre de Fra Bartolomeo « Le mariage mystique de Sainte Catherine de Sienne ».



C LE LAVOIR

Ancien lavoir du village couvert d'une toiture d'ardoises.



D ATELIER D'INSTRUMENTS « CHEZ PICCOLO »

A découvrir une multitude d'instruments de musique dans l'atelier de réparation et de restauration d'instruments en cuivre (sous le café bar musical).



E LA MAISON DE LA BOURETTE (COLLECTION PRIVÉE - OUVERTURE OCCASIONNELLE)

Une invitation à remonter dans le temps, au siècle dernier. Collection d'outils anciens et d'objets de la vie quotidienne des années 1930 à 1950 : le rez-de-chaussée correspond à la reconstitution d'un atelier et l'étage propose la reconstitution de la partie habitation.



F LE VILLAGE DE TIZAC

Sur la place se dresse l'église Saint-Martin, construite au début du XXe siècle à l'emplacement de l'ancien édifice du XIVe siècle. A observer : la particularité du monument aux morts qui comporte des bas reliefs.

A l'entrée du village, se trouve une croix de pierre sculptée qui proviendrait de l'ancienne église et daterait du XIVe siècle.

A remarquer l'ancien four à pain du village mis en valeur par une belle restauration.



LAISSEZ-VOUS CONTER LE BAS SÉGALA - PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERQUE

panneaux patrimoniaux : Vabre-Tizac, Croix de Bleyssol, Tizac

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE - ADULTES ET ENFANTS

Ecoutez les habitants vous racontent anecdotes et histoires de leur village :

9/le fort, 10/le lavoir, 11/le four à pain de Tizac, 12/le moulin des Tempes (QR codes à flasher)



POUR EN SAVOIR PLUS

LA COMMUNE DU BAS SÉGALA VOUS ACCUEILLE

Située à l'ouest du département de l'Aveyron, Le Bas Ségala, est une commune nouvelle issue du regroupement de :
La Bastide l'Evêque, Saint-Salvadou et Vabre-Tizac.

Vous y rencontrerez des villages accueillants et dynamiques, une terre d'histoire, de patrimoine et de culture, une nature préservée, des saveurs authentiques...

La commune s'inscrit dans le **Pays d'Art et d'Histoire des Bastides du Rouergue** qui, entre Causse et Ségala, recèle un patrimoine paysager, urbanistique, architectural et mobilier d'une grande diversité.

Profitez de belles découvertes !

INFORMATIONS ET SITUATION



MAIRIE LE BAS SEGALA

www.mairie-lebassegala.fr

mairie@bassegala.fr - 05 65 29 93 01



OFFICE DE TOURISME AVEYRON SEGALA

Bureau de La Bastide l'Evêque

www.tourisme-aveyron-segala.fr

lebassegala.tourisme@gmail.com - 05 65 81 13 94

